

A.  
EDICION

# Critica

16 páginas  
EN DOS SECCIONES

Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

## UNA MANERA FULMINANTE FIRPO VENCIO A Mc AULIFFE EN EL TERCER ROUND

**Willard vence a Johnson por knock-out en el 11o. round—Drake venció a Mc Cann por puntos—Herman pone knock out a Al Reich en el 6o. round—Renault vence a Fulton por descalificación en el 4o. round**  
**A pesar de que era invicto Mc Auliffe, nuestro Firpo lo "nockautea" en el 3er. round**

### Comenzó el match Firpo-Mc Auliffe—

NUEVA YORK, 12. — Siendo las 16.30 y previo los preparativos de práctica, sonó el gong y comenzó la pelea. — Austral.

### Firpo vence a Mc Auliffe en el 3o. round por knock out—

NUEVA YORK, 12. — Firpo vence por knock-out a Mc Auliffe en el 3o. round. — (Austral).

NUEVA YORK, 12. — Confirmase la noticia de que Firpo venció a Mc Auliffe, por knock-out, en el 3o. round. — Austral.

### Primer round—

NUEVA YORK, 12. — La pelea de Firpo y Mc Auliffe comenzó a las 16 horas y 17 minutos.

De entrada Mc Auliffe coloca una derecha al cuerpo y una izquierda a la mandíbula. Firpo contesta con un terrible "swing" al cuerpo de Auliffe; éste retrocede y recibe una furiosa avalancha de golpes. — (Evidado especial).

NUEVA YORK, 12. — Firpo atacó con grandes bríos haciendo sangrar a su rival por la boca. Mc Auliffe sufrió en este round dos knock-downs. — (Evidado Especial).

### Segundo round—

NUEVA YORK, 12. — Mc Auliffe sufrió dos prolongados knock-downs en el segundo round, quedando ya completamente sin chances.

### Tercer round—

NUEVA YORK, 12. — Firpo se levanta rápido de su rincón, arrojándolo al suelo con una derecha a la mandíbula, produciéndose un prolongado knock-out. — (Austral).

### Después del knock out—

NUEVA YORK, 12. — Luego de producirse el knock-out, Firpo levantó a Mc Auliffe, llevándolo hasta su asiento. El entusiasmo es indescriptible. El ring se ve cubierto por millares de sombreros. — (Evidado Especial).

### Mc Auliffe abandona el ring—

NUEVA YORK, 12. — Después de varios minutos, Mc Auliffe volvió en sí, y abandonó el ring por sus propios medios, siendo abrazado por Firpo. — (Evidado Especial).

### Declaraciones de Mc Auliffe—

NUEVA YORK, 12. — "Firpo es un campeón que batirá a Jack Dempsey cuando se lo proponga. He sido vencido en 3 rounds y reconozco que fui por un hombre superior". — (Evidado especial).

### Cómo fue el knock out de Mc Auliffe—

NUEVA YORK, 12. — Al comenzar el 3o. round, Firpo se levantó decidido de su asiento, pasa a Mc Auliffe de izquierda y luego de un violento cambio de golpes, coloca un uppercut de derecha, acompañado de un swing de izquierda y Mc Auliffe, se desplomó pesadamente al suelo.

Habían transcurrido 72 segundos del 3o. round. — Austral.

### Firpo no puede salir del ring—

NUEVA YORK, 12. — Era tal el entusiasmo hacia el vencedor de Mc Auliffe, que Firpo se vio imposibilitado para abandonar el ring, pudiendo hacerlo después de largo rato, merced a los buenos oficios de la policía, que lo acompañó. — Austral.

### Las "fouls" de Mc Auliffe—

NUEVA YORK, 12. — En el transcurso del 1o. round Mc Auliffe fue amonestado por tres veces consecutivas por la comi-

sión de distintos "fouls". Firpo separaba al referee para que no interrumpiera la pelea, pues parecía decidido a terminar cuanto antes. — Austral.

### Opinión de los técnicos de box—

NUEVA YORK, 12. — Según la opinión de los entendidos y los técnicos de boxeo, Mc Auliffe parecía un novicio al lado de Firpo, habiendo quien acusa a la comisión de boxeo por haber permitido la realización de este match sin haber probado antes a Mc Auliffe. — Austral.

## MATCH WILLARD-JOHNSON

### Comenzó el match Willard-Johnson—

NUEVA YORK, 12. — Empezó el match Willard-Johnson, en el estadio de Madison Square Garden, a las 18.30. El público se veía muy animado. — (Evidado especial).

### Primer round—

NUEVA YORK, 12. — Comienza el match Jose Willard-Floyd Johnson, siendo los 18.45 minutos. — (Evidado especial).

NUEVA YORK, 12. — En el primer round Johnson forma decididamente la ofensiva, mientras Willard retrocede.

### Segundo round—

NUEVA YORK, 12. — Johnson, que comienza el centro del ring, atacó con un golpe de izquierda, pero Willard contesta en igual forma, haciendo duelo de la situación.

Willard vuelve a salir la batalla, que Johnson tiene sobre el ojo izquierdo. — (Austral).

### Tercer round—

NUEVA YORK, 12. — Willard mantiene su agreste actitud. Johnson comienza un foul. La iniciativa es de Willard, que comienza a ganar terreno. — (Evidado especial).

### Octavo round—

NUEVA YORK, 12. — Willard ataca vigorosamente, pero no consigue el éxito. Johnson resiste bien el castigo. — (Evidado especial).

### LAS OTRAS PELEAS

#### La concurrencia—

NUEVA YORK, 12. — A las 10 y 40, ya el estadio de la Liga Americana de Baseball estaba en un momento de gran actividad.

Las localidades populares, comienzan a abarrotarse de gente que se ha traído el almuerzo para no perder ningún detalle y observar estratégicamente.

A pesar del mal tiempo reinante, calculase en más de 80.000 las personas que presenciaron el festival boxístico a beneficio del "Mike Fund".

La policía de uniforme, los guardias particulares y un servicio especial de mantenimiento del orden ocupan sus puestos.

#### El peso de los pugilistas—

NUEVA YORK, 12. — Los boxeadores que intervendrán en los encuentros a efectuarse esta tarde, fueron pesados esta mañana en Madison Square Garden, siendo las siguientes las pesos para cada boxeador, los siguientes:

Joe Willard, 118 libras (53 kilos 243); Floyd Johnson, 195 libras (88 kilos 232); Louis Allen, 212 libras (96 kilos 252); Jack Mc Auliffe, 230 libras (104 kilos 509); Fred Fulton, 212 libras (96 kilos 252); Jack Renault, 190 libras (86 kilos 470). — (Havas).

#### Los referees de las peleas—

NUEVA YORK, 12. — Han sido designados referees para las peleas de esta tarde, Jack O'Sullivan, para el match Mc Auliffe-Johnson, y Jack Appel para el encuentro Floyd Johnson-Jose Willard, el mismo que sirvió para Firpo-Brennan. — (Austral).

#### Comienza el match Drake-Mc Cann—

NUEVA YORK, 12. — A las 15 y 10, ha dado comienzo el match preliminar

### FIRPO SERA EL CAMPEON DEL MUNDO

La victoria de Firpo, tan alta, rotunda y concluyente, sobre Mc Auliffe, define a nuestro campeón como el futuro y único candidato posible, entre los pocos pesados que planan hoy los "rings" de box, a definir el cinturón de oro del campeonato mundial del más ligero.

Sin duda alguna, Mc Auliffe no carece de "chance" al enfrentarse a nuestro gran pugilista; sino que es necesario reconocer en los puños de Firpo la pujanza ancestral de un Hércules, invencible e imbatible. Para los incondicionales del deporte yanqui, que aun vacilaban para reconocer a nuestro campeón todo su mérito de maestro habil y energía valerosa en las justas del box, es adelante tendrán que modificar ese criterio para considerarlo en lo que es y en lo que se merece: el más grande pugilista mundial de este tiempo.

Dempsey no tiene otro enemigo digno al prebible que Firpo. A pesar de los términos dilatorios que impone el promotor Ted Ricker para concretar el encuentro Firpo-Dempsey, creemos sinceramente que nuestro campeón está en condiciones de disputar la pelea por el campeonato mundial dentro de un mes.

Dempsey, como Tracer, como Brennan y como Mc Auliffe, no es el más fuerte ni el más poderoso de nuestro deporte. Firpo, sí, es el más fuerte, el más poderoso, el más valeroso, el más digno, el más noble, el más grande de todos los boxeadores de este tiempo.

Manifiestaciones populares de regocijo—

Al conocerse el triunfo de Firpo, numerosos grupos de pueblo recorriendo la ciudad vitoreando a nuestro campeón. Uno de estos grupos se detuvo frente a nuestro diario y nos tributó una cariñosa demostración, que agotó el nuestro. Ellos, los lectores, son una excelente noticia.

Nuestra información—

La excelente información que CRITICA ofrece hoy, tal como la prometió, constituye un éxito indiscutible. El se dedica — justo es reconocerlo — a las agencias Austro y Havas, tanto como a nuestro correspondiente especial en Nueva York.

Merced a ellos pudo CRITICA recibir antes que ningún diario las noticias de los encuentros formidables de hoy y dar a sus lectores una tan completa noticia.



El knock out de Mc Auliffe. — Rojas reconstruye el momento casi trágico del "round", en que Firpo espera tranquilo la que el "referee" cuenta a un adversario "derrotado", los 16 segundos reglamentarios.

(La victoria de Firpo, continuación de la página 1.a)



Jack Renault vencedor de Fulton por foul en el 4.º round

Renault vence a Fulton por foul en el 4.º round

NUEVA YORK, 12. — Se al 4.º round

Fred Fulton por culpa doméstica



Joe Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

Willard, vencedor de Floyd Johnson por técnica knock-out en el 11 round

# SE MOVILIZARA LA GUARDIA NACIONAL EN S. JUAN

## El doctor Cantoni asumió el gobierno a las 15 horas

SAN JUAN, 12. — El doctor Cantoni asumió el gobierno a las 15 horas, declarando sede oficial del Poder Ejecutivo a la capital del departamento Concepción.

PARCE QUE ORDENARA LA MOVILIZACIÓN DE GUARDIAS NACIONALES

SAN JUAN, 12. — El gobernador Cantoni comunicó haber prestado juramento y hecho cargo del gobierno, al presidente de la República y al ministro del Interior.

De un momento a otro el gobernador Cantoni firmará un decreto movilizándole la guardia nacional correspondiente a las clases de 1899 y 1900. (Revisado especial).

SE CONSTITUYO EL NUEVO GABINETE

SAN JUAN, 12. — El nuevo gabinete está así constituido: Gobierno, señor Carlos R. Porto; Hacienda, señor César Bustos; Fomento, señor Juan J. de la Cruz; Justicia, señor Ernesto Raynos.

SAN JUAN, 12. — En la municipalidad de Concepción se constituyó esta tarde a las quince la asamblea legislativa con la presencia de las dos terceras partes de cada cámara presidiendo la reunión el ingeniero Humberto Finco. Por indicación del diputado Largacha fue declarado recio legislativo la sala de sesiones del honorable concejo deliberante. Acto seguido y de acuerdo con la constitución provincial, se procedió a tomar juramento a los nuevos mandatarios. El doctor Federico Cantoni juró por la patria y por la constitución. El ingeniero Estrella juró por Dios y la patria. Luego el doctor Cantoni se puso de pie y leyó el discurso que le transmitió de anteriormente.

Un público numeroso que se había congregado en la municipalidad de Concepción aplaudió entusiastamente al doctor Cantoni. (Enviado especial).

## POLICIA

Menor muerto por un tranvía

Esta mañana ocurrió un grave accidente de tráfico que costó la vida a un menor de 12 años de edad.

El hecho ocurrió en la esquina de las calles Calibú y Bheverría, al pretender el menor Miguel Orsi subir a un tranvía de la línea 21, compaña Anglo-Argentina, que se dirigía por Calibú al este. El menor en cuestión perdió la vida y en esta circunstancia, como el tranvía se hallaba en movimiento, fue a caer sobre el pavimento siendo apretado por los ruedas del coche accionado que le produjeron graves lesiones. Intervino inmediatamente un agente de la comisaría de la sección 21, quien procedió a dar cuenta a sus superiores del suceso. Brevemente se logró sacar al menor quien según pudo comprobarse había muerto casi instantáneamente.

Fueron detenidas en averiguación del hecho el conductor del tranvía Marie Cepeda y los guardas Arturo Laviera y José Ramos.

ESTA TARDE HA NEVADO EN LA CAPITAL

Brusco y recto se ha iniciado el frío esta tarde, pero nada hacia suponer que con un uso de vateridad a la verdadera iniciación del período invernal fuese a producirse una nevada en plena ciudad de Buenos Aires.

El fenómeno se ha producido esta tarde entre las 15 y 16.

Aunque la nevada no fué copiosa ni persistente, se hizo advertir de inmediato, pues entre dos furivos rayos de sol destellaban de cuando en cuando una larga, compacta y nivea nube de la cual se desprendían los puntos blancos de la nieve.

Parce que el fuerte viento reinante ha impedido que el fenómeno adquiriese mayor intensidad, aun cuando probablemente nos ha tocado tal vez sólo el resto de alguna gran nevada con rumbo del sur.

Ligera y todo como ha sido, alivió, sin embargo, para cambiar repentinamente la atmósfera, descendiendo la temperatura, con una brusquedad insólita.

Como afortunado, hallándose en mayo, no se es muy halagador, por cierto.

Realízese hoy el mitin en honor de los delegados argentinos

De acuerdo con lo que estaba anunciado, efectuóse la manifestación popular, que en honor de los delegados argentinos a la V Conferencia Panamericana, había organizado el comité Pro Paz Americana.

Tal como se esperaba, y a pesar del mal tiempo reinante, a la hora indicada, una compacta masa popular cubría totalmente la plaza del Congreso.

Brucaban la manifestación jefes de la armada y altos funcionarios de la administración nacional, destacándose en la columna por la Avenida de Mayo hacia la Casa Rosada, desde donde los miembros del Poder Ejecutivo presenciaron el desfile.

# Gran Premio DE HONOR

han merecido, en la Exposición Internacional de Río de Janeiro, nuestros

Artefactos para luz eléctrica, Muebles de Estilo y Bronces de Arte

Grandes Premios Obtenidos en Exposiciones

Nacional, 1898  
Turín, 1898  
Industrial del Centenario, 1910  
Lima, 1911  
San Francisco (Calif.), 1915

CREDITOS en 40 mensualidades

AZARETO  
FINOS Y CIA.

Sarmiento - 1901

Artes de bronce fundido, de 9 pulgadas, No. 1680 en \$ m.n. \$ 800.- colocada.



Bo. Aires

## DEPORTES

Continuaron desarrollándose esta tarde los campeonatos de atletismo

Continuó desarrollándose esta tarde, en el field del Club Fúroarri Centro, los campeonatos nacionales de atletismo, con la presencia de numeroso público y la participación de gran número de corredores.

Los resultados de hoy son los siguientes:

8.ª guita semifinal. — 1.º. Escobar, 20. Pado, Tiempo, 54".

2000 metros llanos. — 1.º. Hivas, 20. Lago, 20. Dengra, 40. Rómulo, Tiempo 9.2".

Per equipo. — 1.º. Asociación Cristiana de Jóvenes, con 17. 2.º. Club Atlético Argentino, con 14 puntos.

400 metros vallas (final). — 1.º. Thompson, 20. Chaurruarri, 20. Pérez Bortas, 40. Hieney, Tiempo, 11" 25".

100 metros llanos (final). — 1.º. Escobar, 20. Knauer, 20. Lucini, 40. Albo, Tiempo, 11" 25".

400 metros llanos. — Primera semifinal. — 1.º. Dora, 20. Joquino, Tiempo, 52" 25".

Bala, final. — 1.º. Lobet Cullen con 12 metros 40; 2.º. Rodríguez, 30. Perra.

Pesta 4x100 (final). — 1.º. Colegio Mi-

llar, en 45" 15; la Asociación Cristiana de Jóvenes, fué descalificada.

Salto en largo con impulso. — 1.º. Newbery con 8 metros 1; 2.º. Cochón, con 6 metros; 3.º. Bolo.

800 metros llanos (final). — 1.º. Bures en 1'34" 48; 2.º. Dora; 20. Laurencea.

200 metros llanos. — Primera serie: 1.º. Alvo, en 22" 55; 2.º. Guavani.

Segunda serie: 1.º. Cuxich en 23" 35; 2.º. Terán.

Tercera serie: 1.º. Casanova, en 24; 2.º. Hernández.

Cuarta serie: 1.º. Escobar en 24"; 2.º. Hernández.

Quinta serie: 1.º. Rienten en 25" 25 (corrió solo).

Quinta serie: 1.º. Cochón, en 24 1/2; 2.º. Hernández.

EL CONFLICTO DE LA FACULTAD DE DERECHO ENTRA EN UN PERIODO CRITICO

Andándose la renuncia del doctor Juan Carlos Rósa

Con la renuncia del doctor Manuel Augusto Montes de Oca y la de varios profesores, el conflicto de la Facultad de Derecho, entra en un período sumamente crítico.

Ha llegado hasta nosotros la noticia de que a las renuncias anunciadas habrá que agregar la del doctor Juan Carlos Rósa. Aunque se hubiese podido continuar la información, estamos en condiciones de asegurar la noticia por la bondad de la fuente a que proviene.

# Comentarios de un "firpista" por TABORDA







# LO QUE DICEN LOS REPRESENTANTES DE RUSIA EN LONDRES

No obstante las declaraciones hechas en la Cámara de los Comunes por Sir Austen Chamberlain, quien manifestó que Francia y Bélgica no habían solicitado una declaración precipitada, "Le Petit Parisien" declara que, según informaciones que proceden de fuentes autorizadas, los ejércitos oficiales ingleses no están muy lejos de admitir los dos principios planteados por Francia y Bélgica en su respuesta a la nota alemana, a saber: La región de Ruhr no puede ser evacuada sino parcialmente con los pagos que efectúe Alemania; y la resistencia pasiva opuesta por los alemanes deberá ceder antes que la independencia y la integridad territorial del Imperio alemán. El Reich alemán, según el "Herald of Europe", se encuentra en una posición de extrema debilidad.

por la inspección general de justicia se han expuesto con prontitud todos los

hechos y circunstancias que emergen del estudio de los antecedentes que ilustran el presente caso y que son también acordes a todas las objeciones que puntualiza la inspección general en oposición a la aprobación amplia de las reformas que de sus estatutos propone la sociedad anónima "Vitam, Compañía. Argentina de Seguros de Emergencia".

Dicho informe, a cuyas conclusiones adhiero, aconseja que no corresponde autorizar la reforma del art. 1 del estatuto.

to, o sea, el cambio de nombre de "Vitam" Compañía Argentina de Seguros de Emergencia, por el de Compañía

Seguros Svea y proceder a la aprobación de las reformas de los artículos 3, 4 y 240 vta.; 41 y 38, fs. 229 vta. y 7 y 9 de fs. 218 vta., debiendo ordenarse el cumplimiento del artículo 2 del Código de Comercio en los términos del artículo 21 del acuerdo reglamentario.

En cuanto a la solicitud formulada por la Sociedad Anónima de Seguros contra Incendio y sobre la vida "Svea", de que instruya el expediente 817923 adjunto.

conceda la autorización que aquella sociedad extranjera solicita para establecer en el país una agencia o sucursal de negocios con sujeción a los términos i

diados por la inspección general de justicia en su respectivos informes de fecha 16 de marzo del corriente año.

**Asuntos comerciales resueltos por la C**  
- marzo -

mentamos la Cámara de Apelaciones lo Comercial, resolvió en su acuerdo hoy los siguientes:

de 1500 pesos; confirma el tribunal la sentencia del juez doctor Labougle que rechazó esta ejecución.  
Funda la Cámara su pronunciamien-

del demandado, razón por la cual ese crédito debería ser de propiedad del co-  
curso.

acreedores de Quiroga Villar y Cia. pidiendo un reconocimiento de privilegio de dominio de su crédito por 15.261.

importe de mercancías en consignación confirma con costas un auto del juez doctor Labougle que rechazó las oposiciones formuladas por la parte deman-

—Banco de Italia y Rfo de la Pla  
contra E. Jeanmaire, por cobro ejecu  
tivo de 17.350 pesos; confirma con co  
tas la sentencia del juez doctor Abeler  
da que rechazó la prescripción opues  
ta con costas.

contra don Natale V. Crocco, por cobro de pesos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle, que mandó llevar adelante la ejecución ha-

—Núñez Dámazo contra el concurso de

ción hipotecaria que importa 27.149. pesos; revoca un auto del juez docto Coll, que consideró no ser posible ejecutar un convenio entre las partes mientras no se diese cumplimiento a una sentencia.

—Arzono José (su prueba): confirma

que no hizo lugar a la revocatoria de la declaración de quiebra.

pronunciamiento en que el art. 80. de la ley de quiebras es clarísimo en el sentido de que existe el derecho de pedir quiebra de la persona que ha dejado de pagar.

ejerer el comercio y que ese derecho puede ejecutarse dentro de un año contado desde el día en que el comerciante

—Ricart, Baraja y Cía. en su pedido de quiebra de Luciano Pujats; revoca un auto del juez doctor Estrada que re-

Se trata de 2000 pesitos que Pujats, por un olvido "involuntario" dejó de pagar al vencerse la obligación.

—Grimaldi Hnos. contra Francisco M. Torino, por cobro de 1354.30 pesos; con firma con costas la sentencia del juez.

—Baker H. y J. Brothers contra Mo-

lano y Bridges (su adjudicación de bienes), confirma la sentencia del juez doctor, strada que rechazó las excepciones opuestas y mandó llevar adelante la ejecución hasta hacerse de los pesos reclamados (3828) importe de unas semillas de lincoln entregadas al demandado er

**Cobra de alquileres—**  
El señor José Santisteban demandó a

Los demandados se acogieron a la ley de alquileres y desde el 10. de octubre último consignaron en nago 120 pesos, en vez de los 200 que los propietarios

El último en que intervino la Cámara de lo Civil Segunda, se refirió a la agre-

El juez doctor Colombres declaró como no presentado el escrito en cuestión. La Cámara revoca ese auto fundándose en que según repetidas resoluciones del tribunal, es innegable que una vez re-

jugado, corresponde aplicar al caso lo dispuesto en el artículo 23 del Código de Procedimientos Civiles.

Otros juicios comerciales—

En juez de Comercio doctor Labougle, falló hoy los siguientes juicios:

Castellvi Ricardo contra Gelpel Alfredo, por cobro de pesos; rechaza la demanda, sin costas.

— Careghini Celso y Celso José contra — Maquero, por cobro de pesos.

idades, condena al pago de lo que fi-  
en árbitros.

100













# RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCIÓN

## Resumen semanal de los Mercados

### HACIENDAS

**Vacas.** Las entradas de haciendas en plaza continúan siendo abundantes, cerrando la semana con precios bajos para los gordos de abasto y muy mal para las haciendas delgadas.

Los novillos de tripe, espaldas, chile, chileo, etc., se han cotizado entre 0.17 y 0.18 para los que no reúnen condiciones, entre 0.11 y 0.12 la libra.

**Llaneros.** La característica de la semana en el mercado lanar ha sido de calma y más bien pánida para la producción de capones, cotizando a precios satisfactorios.

Capones: Especialidad, de 15 a 18; especiales, de 12 a 15; superiores, de 13 a 14; gordos, de 12 a 13; regulares, de 10 a 12.

Ovejas: Especialidad, de 14 a 16; especiales, de 12 a 14; superiores, de 11 a 13; gordas, de 11 a 12; regulares, de 9 a 10.

**Ganado porcin.** No se ha producido ninguna recolección en esta semana, comparada con la anterior, los precios han estado fijos para los lechones y puerros; para los lotes de gorchas, hay poco interés y los precios son bajos.

**Puedes corrientes.** Por kilo, en pie: cerdos matados especiales, de \$ 0.55 a 0.60; id. gordos, 0.45 a 0.50; id. id. carne gorda, 0.30 a 0.40; id. id. buena carne, 0.26 a 0.30; lechones, según medida, precio por cada kilo, de 1 a 2 pesos.

### FRUTOS DEL PAIS

**Lima.** En nuestro número de ayer, damos a conocer la situación exacta del mercado de frutas y las perspectivas para las ventas. La plaza continúa muy animada; se nota fuerte demanda por las frutas de los territorios nacionales del Sur.

En los tipos gruesos de la provincia de Hueso Arica se nota bastante demanda. Aprovechamos el precio de una partida en esta plaza pagada a \$ 11.60 los kilos, representando esto un record.

Por las de segunda calidad cada día se mayor la demanda, pero en términos generales puede decirse que el stock actual está terminado.

Las existencias en el Mercado Central de Frutas no es mayor de cuatro millones de kilos.

**Cueros laneros.** Los lotes llegados en plaza que surten de la zona de buen desarrollo de lana, son piales frescos y limpios de semilla se venden fácilmente y a precios muy buenos. El cambio los que no tienen esta característica son de difícil colocación y a precios bajos.

La demanda se especializa por los lotes procedentes de los territorios nacionales Corrientes y Entre Ríos.

**Lana entera.** De 1.125 a 1.30; media lana, de 0.80 a 1; curts lana, de 0.60 a 0.70; pedales, de 0.50 a 0.60; borreos, de 0.50 a 0.60; cordados, de 0.50 a 1.

**Queros vacunos.** Se de mucha actividad en el mercado de vacunos, operando con interés por los lotes bien trabajados y limpios. Para los que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Los precios son los siguientes:** Superior, de \$ 12 a \$ 20; bueno, de \$ 10 a \$ 20; regular, de \$ 11 a \$ 15; inferior, de \$ 10 a \$ 15.

**El mercado de Trémino cotizó a los siguientes precios:** Mayo, \$ 12.50; junio, \$ 11.50; julio, \$ 11.50; agosto, \$ 11.50.

**Semilla de nabo.** Precio por 100 kilos: Regular, 12.00 a 13.00; Superior, 13.00 a 14.00; Inferior, 11.00 a 12.00.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

La semana transcurrió no ha señalado nuevas variaciones en el precio del combustible, pues las remesas de carbón han sido grandes lo que aumentó el stock de plaza.

Por el carbón de quebracho Blanco especial se cobra en la estación Colección de \$ 75 a \$ 80; regular, de \$ 70 a \$ 75; inferior, de \$ 65 a \$ 70.

Siempre se manifiesta el interés de la demanda por las clases buenas bien trabajadas y limpias. Para las que no reúnen estas condiciones, que son la mayoría la plaza continúa fría.

**Puedes por 100 kilos.** Precios por 100 kilos: Amarilla: superior, 7.00 a 8.00; buena, 6.50 a 7.50; regular, 6.00 a 7.00; inferior, 5.50 a 6.50.

**Blanca:** superior, 10.00 a 11.00; buena, 9.00 a 10.00; regular, 8.00 a 9.00; inferior, 7.00 a 8.00.

**Productos forestales.** Carbón de leña.

Por el presente de \$20.806.72.

La diferencia en total a favor del año en curso alcanza a la cantidad de pesos \$113.961.09 moneda nacional de curso legal.

**Se acordaron los siguientes:** Manzanillo, Cereales, que 4, sección 2a; Quezant, que 4, sección 2a; Ananías, que 4, sección 2a; Boveny, que 4, sección 2a; Orma, que 4, sección 2a; Arana, que 4, sección 2a.

**VALOR DE LAS HARINAS Y SUPRODUCTOS DEL TRIGO.** Para la semana que termina el jueves próximo, la industria harinera fija para las harinas y subproductos del trigo con destino al consumo interno, los siguientes precios oficiales:

Harinas, por cada 100 kilogramos: tipo 1-1.85; tipo 2, 1.80; tipo 3, 1.80; tipo 4, de segunda, 0.95.

Subproductos del trigo, por cada 100 kilogramos, con bolsa: arcillo, \$ 4.00; arcillo, \$ 5.20 y ruballo, \$ 6.40.

**COMPRA DE CEREALES.** Ha llegado a Bloed nos hacen saber que han llegado a los representantes de los más fuertes comercios de Alemania y Austria, y están esperando la compra de cereales rusos a precios muy bajos, los que serán pagados por dichas naciones en mercancías manufacturadas o en caso necesario con moneda extranjera.

**CAJA DE CONVERSION.** Saldo anterior: \$66,479,923.33 oro. Cuentas pendientes: \$1,323,638,978.59 moneda nacional.

Las legaciones: \$1,123,167,620 pesos oro. Total: \$70,600,126,573 pesos oro.

**CARRERAS.** Ejercicios de la tarde.

**Santa María-Peña Pelé.** Con Leguano y Gardío, respectivamente, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

**Alfonso-Alba.** Con Gardío, recorrieron 100 metros en 42".

# LAS LOTERIAS DE YOH TUCUMAN

## LOS 11 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1-Con \$	25.000	2033	7-Con \$	100	2780
2-" "	3.000	2415	8-" "	100	11919
3-" "	1.000	1555	9-" "	100	17134
4-" "	500	21474	10-" "	100	17973
5-" "	250	21773	11-" "	100	22208
6-" "	250	25104			

## MONTEVIDEO

### LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1-Con \$	20.000	11306	11-Con \$	200	3532
2-" "	5.000	11054	12-" "	200	6365
3-" "	1.000	4457	13-" "	200	6458
4-" "	1.000	11608	14-" "	200	7633
5-" "	1.000	16842	15-" "	200	8919
6-" "	500	3408	16-" "	200	18021
7-" "	500	9157	17-" "	200	20161
8-" "	500	13573	18-" "	200	24493
9-" "	500	19741	19-" "	200	28894
10-" "	500	24242			

## Campeonato Ciudad de Buenos Aires

Publicamos a continuación el fixture de pelears concertadas para realizar la temporada de campeonato que el Boxing Club Buenos Aires efectuara esta noche en su local, Florida 712.

**Peso medio.**—Tomás Díaz, argentino, de 45 kilos 500 gramos (libro) y Bernardino González, argentino, de 45 kilos 500 gramos (libro).

**Peso pluma.**—Roberto Díaz, argentino, de 45 kilos 500 gramos (libro) y Bernardino González, argentino, de 45 kilos 500 gramos (libro).

**Peso wélter.**—Roberto Díaz, argentino, de 45 kilos 500 gramos (libro) y Bernardino González, argentino, de 45 kilos 500 gramos (libro).

**Peso pesado.**—Roberto Díaz, argentino, de



# Teatros

pan desplazando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, musicantes y portugueses

## "Los dos Polos" en el Argentino

## "Juan Moreira" por Vacarezza en el Nacional

Octavio R. Sargentí, autor de la pieza "Los dos polos" que estrenó anoche en el Argentino la compañía de Florencia Parravini, se dedica desde hace tiempo a la película, género en el cual ha conseguido algunos éxitos que confirman su

central, que es el "fresco" tan al uso en las obras cómicas españolas. Por ahí puede encontrarse la filiación de esta pocha que recuerda, por más de un concepto, a esas piezas francesas que adaptaban al madrileño los Pina Do-

diás españoles en, generalmente, un tamaño de aquellos otros que forman la base de la novela picaresca en España. De ahí que digamos, que la nueva obra del señor Sargentí (tiene un ju-

"Evocación del popular romance gaucho en la tradición de Jacarilla, Hroán y Del Campo y al su otro no de colorado próximo a esos ingenios criollos habrá por lo menos algo de humilde las huellas de aquellos. Hasta en su

de, ni dadaista, es gaucho a su modo; viera la tradición de Jacarilla, Hroán y Del Campo y al su otro no de colorado próximo a esos ingenios criollos habrá por lo menos algo de humilde las huellas de aquellos. Hasta en su

Nosotros le atribuímos muy escaso valor a la traducción que el señor Vacarezza ha hecho del drama de Gutiérrez. Nos ha presentado las mismas escenas y situaciones sin hacer menos grotescas las "vacaciones" con las partidas de polizontes y



Parravini y los intérpretes principales de "Los Dos Polos"

monidad para cultivarlo. Anoche, en su nueva producción, Sargentí no agregó nada a sus anteriores obras, cuyo ambiente, personajes y situaciones resultan, antes, al contrario, "Los dos polos" da la impresión de haber sido extendida, con exceso, por la exigencia de acomodarse a una compañía de género grande; reducida, en un teatro por secciones, hubiera constituido uno de los mejores géneros para su autor. Tal como está, estas escenas resultan algo cansadas. En esta buena parte de culpa tiene la compañía; pocha de mal sabor es obra al suelo. Los cómicos del Argentino, salvo tal cual excepción extraordinaria, parecen en absoluto la letra de sus papeles; todos los ojos convergen despectivamente hacia la "coquetería del aparato cómico". La pocha debe representarse con ritmo casi vertiginoso; anoche la hicieron con tal lentitud que parecía tratarse de una tragedia donde luchan las almas entre pausa y pausa... En "Los dos polos" hay un personaje

minúsculo, por ejemplo, y las causas, en el trapianto, sufren modificaciones importantes de forma y de fondo. Es casi distinta la de la verdadera pocha. Así, "Los dos polos", se parece a las alegres juguetes cómicas españolas de finales del siglo pasado, donde el fino ingenio francés engrosa un tanto de gracia española. El episodio de "Los dos polos" no va, completándose progresivamente, es un mismo asunto; las mentiras de un "fresco" ante los padres de su novia y ante su querida, que se confrontan frente a esas mismas personas, mientras que ponen en peligro al animal, pero del que termina saliendo victoriosamente. En esa clase de obra, el protagonista suele ser un pájaro sujeto, sin que por ello el público le demuestre menos simpatía; puede ser, como el de anoche, un vulgar estafador que deja en la calle, superdotado de su dinero, a una mujer que lo quiere. No se escapa del "fresco" otra condición que la de serlo en grado sumo. Y este personaje, que tan frecuentemente figura en las comen-

do no pretendemos hacerle una censura, sino señalar las variantes de "Los dos polos" con anteriores obras del mismo género y de la misma forma. Sargentí parece haber accedido ya su terreno como autor y, en ese sitio, modesto y sin pretensiones, se desenvuelve con soltura. Empero, la obra de anoche, con tener pasajes de gran eficacia y un buen primer acto, posee escenas algo monótonas. En este caso se impone de verdad la observación infatigable de todo cronista bilingüe: ¿tiene, o no, entre otras observaciones de igual profundidad y grandeza: ¿por qué esa predilección de Sargentí por los hoteles de balneario?... El público aplaudió anoche largamente y pidió la presencia y la palabra del autor.

D. Tomás Lucero, por ejemplo, cuando revoa, con mala maña, que arte, a los cómicos españoles, se llama refundidor. Y refundidor también se dice monsieur Rivoli, por ejemplo, cuando exhumaba a Sófocles. Pero el don Benito Pérez Galdós, recordando "Alceste" prefería llamarse parafundidor, el señor Alberto Vacarezza al sacar del círculo el drama que Eduardo Gutiérrez extrajera de su propio novelón popular, se adjudica el título de evocador. La tarea de evocar las leyendas y tradiciones está encomendada a los poetas y el señor Vacarezza se siente un poco porque venifica a su manera. Y su manera está exenta de complicaciones; como poeta, el autor de "Tu casa fue un conventillo" no es ni parnasiano, ni decan-

Una escena del "Juan Moreira" en el Nacional. El público del Nacional aplaudió ayer sin reserva todos los cuadros de la "evocación". A juzgar por el calor de esos aplausos "Juan Moreira" hará larga carrera en el cartel de Cervellito. La interpretación fue de primer orden. La señora Carl y los señores Sapelli, Cabal, Olat, Morera, Castelli, Castellani y Cepile, se destacaron por la eficacia de su labor. La presentación escénica estuvo muy apropiada.

hacer más interesante el drama conyugal del protagonista. Sin titubear preferimos el "Juan Moreira" del circo, acaso no tan quijotesco, pero más humano y menos aséptico. El público del Nacional aplaudió ayer sin reserva todos los cuadros de la "evocación". A juzgar por el calor de esos aplausos "Juan Moreira" hará larga carrera en el cartel de Cervellito. La interpretación fue de primer orden. La señora Carl y los señores Sapelli, Cabal, Olat, Morera, Castelli, Castellani y Cepile, se destacaron por la eficacia de su labor. La presentación escénica estuvo muy apropiada.

## "LO CURSI" POR LA COMPAÑIA DE VILCHES

Volada muy interesante la de anoche, en el Sarmiento. La compañía de Ernesto Vilches puso en escena la celebrada comedia de Boucquart "Lo cursi", con una distribución de papeles verdaderamente excepcional ya que intervenían en el reparto las primeras actrices Lépez Horelli y Thullier y los primeros actores Ernesto Vilches y Emilio Thullier. Si a esto agregamos al público de la presentación escénica, en que tanto sabe distinguirse la dirección de Vilches, la versión de "Lo cursi" de anoche ha sido una de las mejores que se hayan escuchado de mucho tiempo a esta parte.

El humorero andaluz expresó su satisfacción con aplausos. La idea de revivir "Lo cursi" ha sido excelente desde el punto de vista de la misma compañía, de quien se refrenda mérito

individuales y de conjunto en la interpretación. Por otra parte, habría sido preferible un estreno en que la comedia benévola es de esas obras que el público elegante, el del Sarmiento precisamente, ama sabidas de memoria. Y los otros aplausos cuando?

Volviendo a "Lo cursi" hay que destacar de la interpretación el excelente caracterización de Vilches en el Don (partido de la obra, admirable en detalles, en la más completa restricción de un "tipo" por un actor; el papel confiado a Thullier en el que puso de manifiesto, una vez más, su notable autoridad escénica, la labor de la señora Lépez Horelli, Gelbort y Tizias y del señor Maximino.

La salda del capocómico del Portelo ha hecho que su nombre figure en un sin fin de combinaciones teatrales, aunque también se ha dicho que no sería difícil que pasara a ocupar un puesto en una compañía fuerte del primer actor; pero frecuentemente alude a eso; pero otros se mariscaron...

Indudablemente no se a abalar el actor, que se ha tenido por la empresa del "Cerdo de Aviles" a la oferta a su público en la comedia al ofrecer a los niños en los siete cuadros a los niños tanto o más que en cualquier otra tan anunciada obra de magia, original que fuera festivo autor don Antonio

## TEATRO COMEDIA

Compañía de salones, zarzuelas y revistas.  
Hoy a las 18, 21 y 23:  
**El caballero de la rosa**  
A las 22  
A las 22, estreno:  
**El cerdo de Aviles**

## GOMEZ NO ABANDONARA EL LICEO

Hicimos ayer votos para que Amalia Pagano obtenga este año un escenario entre nosotros e informarnos a los lectores de que el peso de Buenos Aires la ciudad había provocado ciertas negociaciones tendientes a ello.

## "ARCO IRIS", EN VERMOUTH

La semana revista de Volcano "Arco Iris" que ha tenido la virtud de animar la sala del San Martín produciendo grandes llenos, irá esta tarde en vermouth extraordinaria a las 17.

## EN LA COMEDIA SE OFRECIO "El cerdo de Aviles"

Indudablemente no se a abalar el actor, que se ha tenido por la empresa del "Cerdo de Aviles" a la oferta a su público en la comedia al ofrecer a los niños en los siete cuadros a los niños tanto o más que en cualquier otra tan anunciada obra de magia, original que fuera festivo autor don Antonio

## EN EL PORTENO NO ESTRENARAN TODAVIA

La dirección del Portelo ha resultado posterior, pero sin faltar fecho, el estreno de "La casa de las brujas". Los acontecimientos de los últimos días y las novedades en perspectiva, hacen que allí nadie esté con ánimo de ensayar y por lo tanto se estrenará cuando haya aclarado...

## ROYAL THEATRE

Empresas: LOMBARTY y Cia.  
CORRIENTES 523. U. T. 865. Riv.  
Hoy a las 18 y 23 15  
Me caso... pero no hay caso  
A las 21  
Qué me han visto las mujeres  
A las 22  
PIM-PAM-PUM!

## TEATRO MARCONI

EMPRESA MIGUEL GEA Y Cia.  
Gran Compañía Argentina B'n'no (Pájaros)  
A las 21:15  
GRAN EXITO  
Manuelita Rozas  
Platazas: \$ 250

## CONTRA TOS Y RESFRIOS

BRONCO PULMUNA  
TEGAMI  
El frasco \$ - 3.  
Farmacia y laboratorio TEGAMI,  
Carlos Pellegrini 214-48  
U. T. 406, Rivadavia

## ¿LIGERO AL PORTENO?

Anoche circuló en los corrillos faranduleros la noticia de que la empresa del Portelo, que está en tren de reforzar el conjunto, había cerrado trato con Miguel Ligerio para ocupar la vacante que deja Arata.

## TEATRO COSMOPOLITA

Género del Polio Bergues de París  
interesante conjunto femenino de cantantes y bailarinas  
Hoy: Gran éxito  
Modelos Vivientes  
Función completa, \$ 1

## JOYCE "LA MASCOTA"

VIAMONTE 193  
J. J. Tiel, 365, París  
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO NETO SU VALOR  
Barridos y 4 acciones

## TEATRO BA-TA-CLAN

25 DE MAYO 46  
COMPAÑIA NACIONAL DE BAI-NETES POCHADES Y REVISTAS  
Director PEDRO GIABRONI  
HOY  
REPARACION DEL ACTOR GIABRONI  
Hoy a las 20:30  
Números de Varietés  
Barbagelata  
acaparador  
La revista de las mujeres  
Platazas \$ 1.50

## Teatro de la OPERA

U. TELEF. 1170 RIVADAVIA  
BATA-CLAN  
Hoy a las 21 y 15:  
**BONSOAR!**  
Revista en 2 actos y 29 cuadros  
300 trajes de Mme. B. RASIMI  
Mañana a las 15:15: Matinee extraordinaria con BONSOAR!

## TEATRO COSMOPOLITA

Género del Polio Bergues de París  
interesante conjunto femenino de cantantes y bailarinas  
Hoy: Gran éxito  
Modelos Vivientes  
Función completa, \$ 1

## JOYCE "LA MASCOTA"

VIAMONTE 193  
J. J. Tiel, 365, París  
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO NETO SU VALOR  
Barridos y 4 acciones

## TEATRO BA-TA-CLAN

25 DE MAYO 46  
COMPAÑIA NACIONAL DE BAI-NETES POCHADES Y REVISTAS  
Director PEDRO GIABRONI  
HOY  
REPARACION DEL ACTOR GIABRONI  
Hoy a las 20:30  
Números de Varietés  
Barbagelata  
acaparador  
La revista de las mujeres  
Platazas \$ 1.50

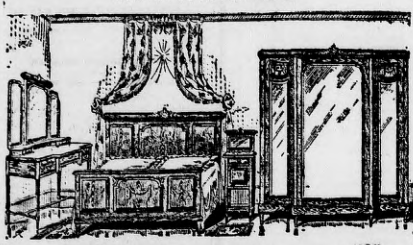




**MUEBLERIA "SAN MARTIN"**  
1359 - Corrientes - 1359 - PASCUARIELLO

ROBLE MACIZO  
Sólido dormitorio de roble macizo  
N. A. con lunas bis. apl.  
de bronce 7 piezas com.  
plata. \$275  
En imitación robe a pa-  
ses 195

SOLICITEN CA-  
TALOGOS 1922



El mismo juego formado 3 cuerpos con 3 lunas . . . . \$ 290

## Impresiones recogidas en la tranquera

—Che Rafa — le dije —, nuestro repórter de información general y muestra una vez que hubo llegado a nuestra plaza de redacción — ¿qué le ocurrió a Cortella esta mañana que no ha pasado los trabajos por teléfono?

—Es un infeliz.

—¿Alguna desgracia?

—Grave, ninguna; pero anda completamente adormido.

—¿La temperatura, che? Estas fresquitas matinales lo constipan a cualquiera.

—El colorado no está restringido, ni mucho menos; tiene unos pulmones a prueba de bomba y no hay cuidado de que se enferme.

—¿Cómo explica entonces la roquera?

—De la manera más clara que ustedes pueden imaginarse: se ha quedado ronco gritándole al dueño de la roquera. ¡Y metió un escándalo al bárbaro!

—Vos, en cambio, como si te vieras haciendo fuerza con los que creían en Típelo, ¿verdad?

—No niego que algo me gustaba el hijo de Trigueros, pero cuando le vi partir a Río, se me acabaron los cortés... ¡Qué manera de hacer fuerza en contra. No llega en esta instantánea Cortella y comprobamos que ha perdido totalmente su tono de voz; tiene la "gola" fuera de estado.

—Che, Cortella — la manifestamos — aquí Rafa nos ha dicho que te ha quedado así a fuerza de gritarle a Río, Trigueros. ¿Esa verdad es, o es que estás rostrado?

—Tiene razón el pleco de viruela; me quedó así gritándole al caballo, a ese que corre en la tranquera.

—Sí, sin precio hasta que un día lo negro me trató de la primera. Después me iré a parar tu maravillosa dote — adujo Rafa.

—¿Qué hace, Diógenes? A esa mañana lo hace salir para arriba Don Padilla. Y vos hablabais así de Río, porque le tenía rabia.

—Mamá, che. Yo a Río no le tengo rabia al mucho menor; pero no permito que lo compare con Trigueros. Es un crack sin grupos. Y Río gana porque los otros son drogados.

—Sí, drogados de esa que vale 100 pesos el gramo... Está visto que a vos no hay zapato que te venga bien. Como buena envenenado, todo lo encontras malo.

—¡Mirá quien habla de esas cosas, siendo la esencia del clacero de pols!... Andá y comené dorada, calentá aguará un vaso, echale dos cucharas de ese polvo... y hacé gárgaras para que se te limpie la voz. Porque, si no... corré el riesgo de quedarte mudo, y es tal vez condición, imaginá, racional, sin poder darte movimiento a la sin hueso, sería un hombre al agua.

—Yo mucho valdría más que vos, que un perfecto charlatán de esos que venden polvos de la Madre Celestina.

—¡Enaló el pleco la Sera! Se rugen a irritar al clero!

Pittusa, que había aguantado paciente el diálogo de puante manifestado entre Cortella y Rafa, se incorporó en su sillón de baqueta y acomodando un "punch" sobre la mesa escritorio, dijo: —¡Basta, caray! Esta la eterna cuestión de la vispera de carreras. Ustedes en vez de informarnos para ganar tiempo, nos lo hacen perder, obligándonos a escuchar las pavadas que dicen dispendiendo.

—Yo no tengo la culpa, respondió Rafa. El colorado me busca la lengua y yo le respondo. Díganle que se calle él, que no puede darles por las manitas y la infame.

—¡Bueno, adores! El Sánchez Bonardo de las pistas de Palermo va a hacer un perfecto charlatán de esos que venden polvos de la Madre Celestina.

—¡Enaló el pleco la Sera! Se rugen a irritar al clero!

Pittusa, que había aguantado paciente el diálogo de puante manifestado entre Cortella y Rafa, se incorporó en su sillón de baqueta y acomodando un "punch" sobre la mesa escritorio, dijo: —¡Basta, caray! Esta la eterna cuestión de la vispera de carreras. Ustedes en vez de informarnos para ganar tiempo, nos lo hacen perder, obligándonos a escuchar las pavadas que dicen dispendiendo.

—Yo no tengo la culpa, respondió Rafa. El colorado me busca la lengua y yo le respondo. Díganle que se calle él, que no puede darles por las manitas y la infame.

—¡Bueno, adores! El Sánchez Bonardo de las pistas de Palermo va a hacer un perfecto charlatán de esos que venden polvos de la Madre Celestina.

—¡Enaló el pleco la Sera! Se rugen a irritar al clero!

porque la légica indica a Arredó o Te-  
—Pero el Arredó corrió al otro día el handicap final llegando ante último.  
—Y el tres descomulgado que lo hizo hacer en la punta el chico Casagrande, donde 1700 metros, no lo tenían en cuenta. Yean que eso fue un desastre, por a pesar de todo, sirvió para demostrar lo mucho que corre el hijo de Asti.  
—Y Teila?  
—Esa es otra que bien baila; y hasta el mismo Repartido tiene una chance de ganar con la carrera de 777 que yo le he visto. Una papa, así, al freno y con un final muy enfático.  
—¡Bueno, Cortella, pasamos a la segunda carrera, porque en su defecto nos vas a marear.  
—Es que la primera se presenta difícil de acertar, sin grupo; por eso hago las salvedades del caso.  
La vamos de golpe...  
—Isolito Pérez, es candidato — nos dice sentenciosamente Cortella.  
—¿A qué? — preguntamos nosotros.  
—A ganar la segunda con Lady Mary, responde aquí muy sermoneado.  
—A ver... miremos qué performance tiene la hija de Saint Wolf — decimos nosotros aprestándonos para revisar los papeles.  
—No miren porque yo me la sé de memoria. Corrió una vez llegando cuarto de Noche...  
—¿Qué?  
—Nada... me calló la boca para que entrara mosca.  
—Comprendió... y adelanta. ¿Le gusta mañana?  
—Creo que sí... y mucho porque la potranca las mueve sin grupos!  
—Muy bien, pero no hay que olvidar, che Cortella, que en la carrera existen algunas potranas que también las mueven, con el agregado de contar en su haber con buenas performances anteriores.  
Charlata, Cartuja y Enloquece están en tal situación; han llegado segundas en sus respectivas últimas presentaciones.  
—Lo reconozco y las respeto, pero yo voy a Lady Mary en carrera de las que bien fundamentado y rumbado se da donde flaquea un poco, cualquiera de esas tres las pueden ganar.  
Varios nistes para un solo trompo.  
—Lo visto, Cortella, al grito Planes-  
—A sea la vi yo — respondió Rafa que en ese momento entraba nuevamente a la tranquera.  
—Díjeme que hablo, dijo en tono despectivo Cortella, encogidos de hombros.  
—Y qué te dijo Planes, corra o no corra a Despreñado?  
—Sí, corra. Y le gusta mañana.  
—Nos agrada más la opinión del señor Acosta.  
—También la tengo. Se achicó un poco al Negro, recordando como serio enemigo a Fernán Flor y Lanasuño; pero al dejarlo entrever que el hijo de Píper tenía la gana de a pesar de todo. Yo, por mi parte, como que para ganar a Despreñado hay que correr mucho, como que los adelantos se evidencian en cada ejercicio.  
—¿Cuánto le tomanas, vos Cortella?  
—El otro día "é" en los 700, muy bueno en el estado que se encontraba la cancha.  
—¿Así que coincidís esta vez con Rafa?  
—Coincido.  
—Y Rafa?  
—Corriendo y largando sería una pda más juera, cuando se quedó en las distas les gustaba mucho, porque tiene una gran correa. Pero yo palpitó que cuando no lo va a prevenir.  
—Y Arcuri, qué opina de Lanasuño?  
—Lo mismo que el negro Acosta. Le da más miedo a Despreñado y Fernán Flor. Si fuéramos a hacer caso a lo que dicen los jockeys habría que creer en un día de mala y poner entre Despreñado, Fernán Flor y Lanasuño.  
—Sí y a la mejor sale Oseas Elen.

El Tauca — ¡ojo con date! — e Giovanna, especialmente el primero, un poquito velocísimo de Teimo Miguera, y los batates, sentencié Rafa, echando el humo de su cigarrillo por las narices.  
En la cuarta nos gustaría Arancedo...  
—Pero y si lo presentas en el handicap de la milla, che Cortella?  
—A mí Emilio Ruiz me ha garantizado que corre en la cuarta, por más que en el stud no faltan ganas de presentarlo en el handicap. Pero se piensa que sería una Martina hacerle poder el programa que tiene todavía el hijo de Asturiano en las pruebas por sumas ganadas. La serie no se la gana nadie.  
—¿Y los kilos?  
—¿Qué tiene. Cuando un caballo corre como Arancedo en el momento, al piono no nos molesta.  
—Pero le parece, Cortella, que corre tanto ese caballo?  
—Mucho. Y con todo que Aguilero y Miral corren instantes, se tanta la fe que nos merez aquí que los desarto a los dos.  
—Y Favorito a 4 kilos?  
—Ya se la dio el otro día Arancedo y lo basuré fidi; por otra parte, Favorito ya tiene dos bravas carreras en el lomo en ocho cuatro días y no creo que le saquen otra mañana.  
—Sin embargo, dicen que mañana va a correr.  
—Me parece mentira; y si lo hacen peor para ellos.  
—O mejor, che Cortella; el caballo Favorito está corriendo muy bien.  
Una fila cantada...  
—¿Quién te gusta en la sexta a vos, Rafa? ¿Lo viertes a "Toto"?... Mirá que vos nos debés el metido de Wail y hay que desquitarlo, ¿eh?  
—Sí. Y esta mañana lo atrapé fresco como una lechuga a "Toto", para que me batiera el justo sin tapujos, de Pibe. Hay que desquitarse muchacho! Pibe le gusta en robo a Toto?  
—Siempre que no resulte otro Wail. Porque si así sucede será cuestión de irlo a buscar a Toto y arrastrarlo a "la mesa".  
—No hay caso esta vez. El torcido de Don Martín es una luz, un fenómeno de ligereza para las carreras de tiro derecho.  
—Sin embargo, no lo demostró en el Lavalle, cuando Charro y Solís lo ganaron al tranco.  
—¿Qué gracilo! Con pista pesada, donde Pibe no sirve para nada. Vamos a ver mañana si son capaces.  
—El que se puede arrimar se Ayerá, opinó Cortella que había escuchado lo que al respecto de Pibe nos dijo Rafa.  
—¿Cuánto tiempo de carrera? — le preguntó Rafa.  
—39" 45, con una rienda en cada mano...  
—Bueches especia; haré; no le puede ganar a Pibe.  
—La pucha, con qué máquina corredora te has vendido, che Rafa. ¡Tanto corra Pibe?  
—Yo se lo he dicho.  
—Así que Pardon, Copiá y Pintura, de acuerdo al criterio de ustedes no tienen chance?  
—Poca. Pardon, de los tres, es el que podría arrimar por su buena performance al llegar cuarto de Guante Blanco.  
El handicap de la milla no está claro...  
—Sí no lo corre Arancedo, la prueba debe estar en el final entre Cortella, Sylva, Malú Turi y Pittusa.  
—Pero de los cuatro, ¿cuál es el que más te gusta? No es cuestión de que nos haga murar, che Cortella.  
—Cordiale le agrada mucho a su compatriota.  
—Esta vez no son mil metros.  
—Esos mismo le dije ya a Basterio, pero me respondió que no importaba. Por que la yegua lo mismo se los va a pasar por el tuerto en la milla.  
—Hay un escapeo muy respetable, Cortella. No debemos olvidar que Sylva perdió a media cabena de Cordiale en mil metros y con una soldada que no fue tan buena que se diga. ¿Te acordás?  
—La tengo muy presente esa performance y considero que el tiro de mañana puede influir favorablemente para que gane el pensionista del stud Don Alfonso. Es un gran candidato.  
—De acuerdo. Ahora explicá por qué los consideras a Malú Turi y Pittusa. ¿Qué los ha visto, siendo como son dos rotadores declarados?  
—Malú Turi, a pesar de su afición a la garrucha, es un caballo de mucha calidad, haciendo frascando para los clásicos, pero con aptitudes todavía como para ganar handicaps; viene, por otra parte, a respaldar bien ejercitado y con la preparación que sabe dar a sus pensionistas "apón". Y en cuanto a Pittusa a pesar de su último puesto en el clásico Lorena y rotadores como se ha hecho, el otro día en la corrida con Histicmo me dijo la semana que está en condiciones de ganar. Media muchada más la hija de Diamond Jubilee se lo se frenó fácil a Mitico.  
—Pero no se algará en la carrera?  
—Sí no fuera por ese temor, me atrevería a decirles que es una Rfa. Ya pueden colgar por mil cuánto me habrá ganado la "corrida que le vi a Pittusa.  
Cómo va la prueba final nuestro repórter...  
—Como candidato de Miga me parece que nadie más que Lepanto, es decir, si no tiene sus manas y la seguridad del jueves con Mil Mía.  
—Y si falla Lepanto?  
—Entonces gana Atención o Famoso, dos caballos que corren mucho en su mil metros y con una soldada que no fue tan buena que se diga. ¿Te acordás?  
—La tengo muy presente esa performance y considero que el tiro de mañana puede influir favorablemente para que gane el pensionista del stud Don Alfonso. Es un gran candidato.  
—De acuerdo. Ahora explicá por qué los consideras a Malú Turi y Pittusa. ¿Qué los ha visto, siendo como son dos rotadores declarados?  
—Malú Turi, a pesar de su afición a la garrucha, es un caballo de mucha calidad, haciendo frascando para los clásicos, pero con aptitudes todavía como para ganar handicaps; viene, por otra parte, a respaldar bien ejercitado y con la preparación que sabe dar a sus pensionistas "apón". Y en cuanto a Pittusa a pesar de su último puesto en el clásico Lorena y rotadores como se ha hecho, el otro día en la corrida con Histicmo me dijo la semana que está en condiciones de ganar. Media muchada más la hija de Diamond Jubilee se lo se frenó fácil a Mitico.  
—Pero no se algará en la carrera?  
—Sí no fuera por ese temor, me atrevería a decirles que es una Rfa. Ya pueden colgar por mil cuánto me habrá ganado la "corrida que le vi a Pittusa.  
Cómo va la prueba final nuestro repórter...  
—Como candidato de Miga me parece que nadie más que Lepanto, es decir, si no tiene sus manas y la seguridad del jueves con Mil Mía.  
—Y si falla Lepanto?  
—Entonces gana Atención o Famoso, dos caballos que corren mucho en su mil metros y con una soldada que no fue tan buena que se diga. ¿Te acordás?

## TALCO PARISIEN

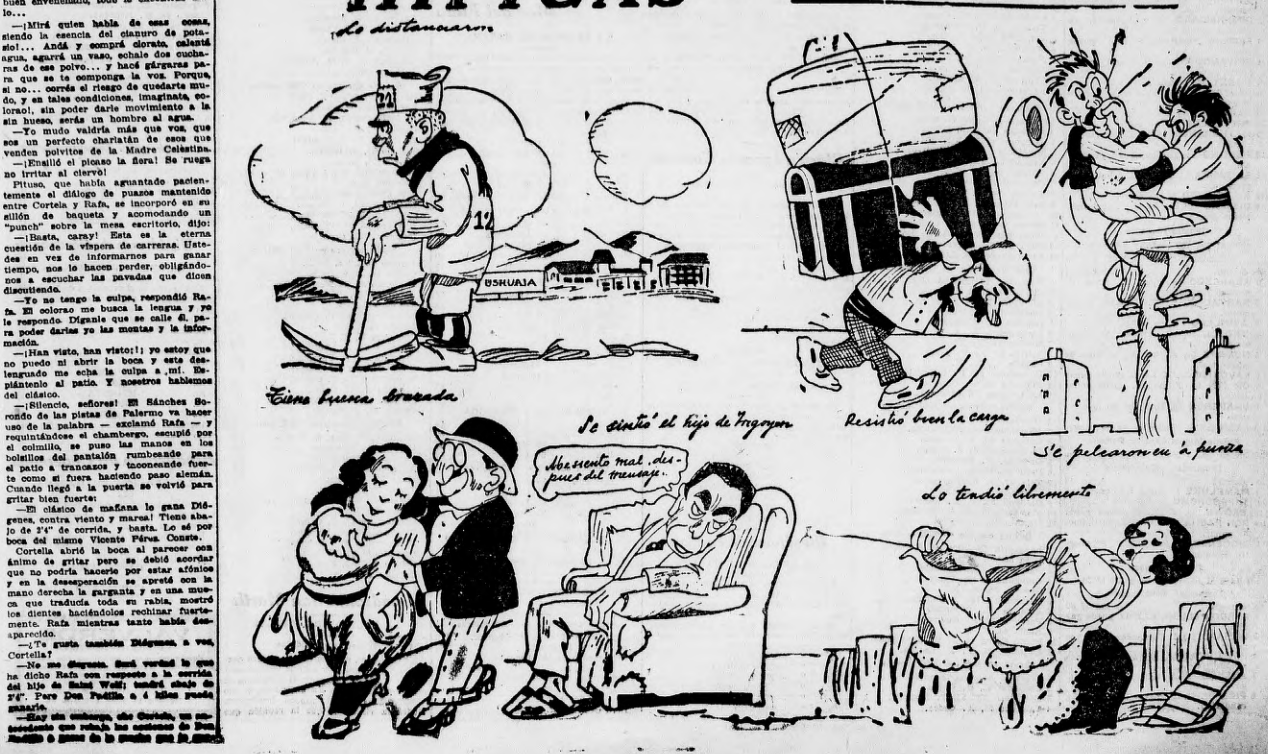
Borata y perfumado.  
Es el complemento obligado de toda toilette.  
Suaviza y da blancura al cutis.  
Hace desaparecer toda clase de sarapullidos o irritaciones, calma en seguida el ardor después de afeitarse.  
Refrescante y delicioso después del baño, conveniente sobre todo, para la delicada piel de los niños.



EN VENTA:  
OROQUERIA DE LA ESTRELLA Ltda.  
DEFENSA, 215  
SUS SECCIONES Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS.

mil metros y con una soldada que no fue tan buena que se diga. ¿Te acordás?  
—La tengo muy presente esa performance y considero que el tiro de mañana puede influir favorablemente para que gane el pensionista del stud Don Alfonso. Es un gran candidato.  
—De acuerdo. Ahora explicá por qué los consideras a Malú Turi y Pittusa. ¿Qué los ha visto, siendo como son dos rotadores declarados?  
—Malú Turi, a pesar de su afición a la garrucha, es un caballo de mucha calidad, haciendo frascando para los clásicos, pero con aptitudes todavía como para ganar handicaps; viene, por otra parte, a respaldar bien ejercitado y con la preparación que sabe dar a sus pensionistas "apón". Y en cuanto a Pittusa a pesar de su último puesto en el clásico Lorena y rotadores como se ha hecho, el otro día en la corrida con Histicmo me dijo la semana que está en condiciones de ganar. Media muchada más la hija de Diamond Jubilee se lo se frenó fácil a Mitico.  
—Pero no se algará en la carrera?  
—Sí no fuera por ese temor, me atrevería a decirles que es una Rfa. Ya pueden colgar por mil cuánto me habrá ganado la "corrida que le vi a Pittusa.  
Cómo va la prueba final nuestro repórter...  
—Como candidato de Miga me parece que nadie más que Lepanto, es decir, si no tiene sus manas y la seguridad del jueves con Mil Mía.  
—Y si falla Lepanto?  
—Entonces gana Atención o Famoso, dos caballos que corren mucho en su mil metros y con una soldada que no fue tan buena que se diga. ¿Te acordás?

## HIPICAS - POR TABORDA







# El Cine. sus crías y sus hierres

## "EL PRISIONERO DE ZENDA", SE ESTRENA HOY

"El prisionero de Zenda", que el programa Añura estrenó hoy sábado en los cines Empire, Calles, Emmerald y Gaumont, es acaso la más grande de las producciones modernas, pues en ella se han reunido todos los elementos necesarios para llegar a producir una obra maestra. Rex Ingram, el famoso director de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", da a la obra de Antonio Hope una nueva vida al trasladarla a la pantalla, y la clásica novela de intriga y de amor tiene ahora todo el encanto y la atracción de la realidad.

Se ha dicho que el costo de este film sobrepasa en mucho el millón de dólares, cifra que se consideraba fabulosa hasta hace poco tiempo para cualquier película. Puede esto ser o no cierto; pero seguramente, cuando se hubiera invertido una suma mayor, no habría podido producir una obra más bella y más impresionante. Hay en "El prisionero de Zenda" una armonía total que es característica de la obra de este director.

## "La ex esposa de Valentino o Guglielmo en un nuevo film"

A los variados alientes de esta nueva producción del Programa Rialto que la Sociedad General estrenó ayer en los cines Empire, Calles, Emmerald y Gaumont, hay que añadir la presencia de Jean Acker, Valentino, bella mujer y excelente actriz, ex esposa de Rodolfo Valentino, quien, por lo que se desprende de las actas del divorcio no es tal Valentino, sino se llama sencillamente Guglielmo. Lo extraño del caso es que Jean Acker exigió y obtuvo el derecho de usar el nombre de Valentino para los propósitos profesionales, permitiéndosele emplear también el de Guglielmo, cosa que ella no hace por la poca significación que tendría en la pantalla, probablemente a causa de su poca estofa.

Jean Acker es una de las figuras principales de "Corazones encadenados", Martha Mansfield y E. K. Lincoln encarnan a los protagonistas, pudiendo decirse que el reparto de este film es uno de los más completos que hayamos conocido.

La acción de este film lleva al espectador a dos ambientes diametralmente distintos, desenvolviendo también dos opuestos romances de amor. El primero se desarrolla en una de las más maravillosas de las islas. Un joven artista parte a París dejando allí a la amante de su juventud. Mientras ella espera su regreso, él se envuelve en una peligrosa aventura, saliendo con la novia de un apuro que lo abandona poco después, cuando su amante sale de la cárcel. Vuelto a la isla natal, el artista se une a la amante del pasado que lo aguarda todavía, encadenada por la fe de su promesa.

## Un intérprete de "Otello"

Emil Jannings es uno de los mejores actores alemanes. En su patria ganó extraordinario prestigio, siendo considerado como el mejor intérprete del teatro clásico.

En breve nuestro público podrá admirarlo en la creación que realiza de "El moro de Venecia", la eterna tragedia de Shakespeare. "Otello" es el personaje símbolo de los celos; para un gran actor su interpretación está llena de encantos, pues le permite hacer todos los recursos de su arte, obteniendo un gran triunfo en su carrera.

Jannings, que logró hacerse admirar por su labor en "Ana Bolena", supera en este nuevo trabajo, toda su labor anterior, según el mismo ha reconocido, al afirmar que "Otello" era la obra en que había puesto más entusiasmo y arte.

La obra será presentada a nuestro público por la Cinematográfica Juan Probst, que con ella iniciará sus estrenos extraordinarios de la temporada.

## "El secreto de la tribu"

Neal Hart, popular intérprete de "Corazón de cowboy", "La red de oro", "Salvada de la muerte", es el protagonista de esta nueva película del programa Olympia, que presentará al fin la Corporación Argentina Americana.

"El secreto de la tribu" es una película que consigue emocionar por la fuerza de sus situaciones dramáticas y las arriesgadas hazañas que en ella se realizan.

Tiene la posesión de este film los cines Calles, Empire y otros del centro.

## "La llama de la vida"

Es suficientemente conocida la labor artística desplegada por la inteligente artista Priscilla Dean para que nuestros hermanos de esta ciudad se den cuenta de que en esta película realiza una de sus más perfectas creaciones.

El rol que le ha tocado desempeñar, una joven que trabaja en una mina y que es castigada brutalmente por su padre, se adapta singularmente a las aptitudes de esta actriz y a los sentimientos que

deben representar, la nobleza de alma de la protagonista, sus cruces luchas y valores todos los con su valentía que le lleva a desafiarse la muerte para salvar la vida de sus compañeros de trabajo, es hallan notablemente interpretados por esta genial artista.

Universalmente es conocida Priscilla Dean por su arte y entre las bellas cualidades de que está adornada sobresale la magnífica expresión de su rostro. En esta película de tan diversas emociones, odio, piedad, dolor, amor, etc., tiene sobradas ocasiones para mostrar la intensidad de su arte. La humanidad de esta magnífica película es realmente asombrosa y sin duda alguna estremecerá al espectador más insensible y estamos seguros que el rol de la simpática y bondadosa obrera de la mina, no será representado por ninguna de las estrellas de la cinematografía, con tanta naturalidad como lo hace Priscilla Dean. Para quien conozca sus triunfos anteriores en las películas: "Fuerza de la ley", "Resistencia", "La virgen de Stambul" y "Bajo dos banderas", el mejor elogio que podemos hacer de "La llama de la vida" es que Priscilla Dean desempeña su papel mejor que en aquellas.

Wallace Berry en el papel del padre de Jean, un cheto condescendiente que maltrata diariamente a su pobre hija, está insuperable como el resto de lo conjunto en el que hay artistas notables como Robert Ellis, el 22 del corriente será estrenado este film.

## "El policía fantasma"

El 22 del actual, la Universal Film nos dará a conocer esta película inspirada en una de las tantas aventuras que ocurren en los pequeños pueblos norteamericanos.

Cuenta "El policía fantasma" con un interesante reparto. Dennis Love, bella actriz tan conocida entre nosotros por su intervención en la célebre película de Griffith, "Intolerancia", tiene a su cargo en esta producción rol importante.

Ralph Graves, George Nichols, Max Davidson y otros completan el elenco de este film que refiere las peripecias ocurridas en un viejo pueblo.

## "El automóvil rojo"

Esta película está destinada a llamar justamente la atención por el hecho de ser dirigida por el conocido Stuart Patton

## CRITICA realiza un gran concurso cinematográfico

Tres premios con \$ 1.600 en efectivo PARA AUTORES \$ 1.000-PARA ARTISTAS \$ 600

El éxito alcanzado por nuestro cuarto concurso nos anima a realizar uno más, con bases sumamente interesantes desde el momento que los que resulten vencedores obtendrán premios en dinero efectivo a más de la difusión que como autor y artista van a que aquel carácter les proporcionará popularidad, ésta que no siempre se alcanza a no ser que median circunstancias tan especiales como la de este concurso.

El que resulte triunfante como autor será premiado con 1000 pesos y los que se elijan como intérpretes trescientos pesos a la actriz y 200 pesos al actor, con la ventaja que implica para ellos si desean ser artistas de cine, su debut como primeros figuras, paso éste difícil, que sólo se da después de rudas pruebas y largo aprendizaje y estudios.

Los Buenos Aires Film, empresa filmdora argentina que en los pocos meses que lleva ha estrenado "El grupo del arañal" y en privado "La aventura del Pange Glimmer" y se propone hacer cinco películas, es la que editará la película, objeto de este concurso. Como se ve, no puede ser ni mejor ni más seria la firma que realizará este simpático esfuerzo. Tanto los autores, como los artistas que deseen tomar parte en este concurso, pueden tener absoluta confianza de que se les abre una puerta para realizar sus proyectos y una oportunidad que deben tener bien en cuenta por la formalidad de sus actos. Han de asegurarse, si cabe, los buenos propósitos de este concurso, sabiendo que los premios no quedarán desiertos y se adjudicarán a los que, no realidad, aun dentro de lo malo, resulten con mayores condiciones. En esta semana comenzaremos a publicar las bases y el cupón para poder entrar a disputar los premios.



Lewis Stone en una escena de "El prisionero de Zenda", magnífica producción que estrenó hoy la Sociedad General

teriores de las grandes obras maestras. Desde el primero al último detalle todo intriga, cuidado y perfección y tanto los principales intérpretes como los que sólo desempeñan papeles insignificantes fueron elegidos tan esmeradamente como con seguridad, no podrá encontrarse un conjunto que correspondiera mejor a la idea que el lector se formó de los personajes ideales de la novela.

Lewis Stone ha realizado su mejor trabajo escénico en su doble papel del aventurero Rassendyll y el rey Rodolfo. Alice Terry aparece más encantadora y bella que nunca en la princesa Flavia. Robert Ellis ha encarnado con maestría insuperable al coronel Sturt y tanto Stuart Holmes como Ramón Navarro en "El negro Mifflin" y "Reporte de Hunt" dicen la mayor eficacia a sus roles de villanos. Las creaciones de Bárbara La Marr, Marjorie Greag y Lois Lee en

de las Ideas de Stone y sostiene que nunca una figura debe aparecer en un tamaño mayor que el que sea necesario dada la distancia a que se encuentra el público.

"El prisionero de Zenda" es una conmovedora historia cuya acción dramática está llena de intriga sorprendente de ternura y emoción. Se refiere a las aventuras del caballero inglés Rodolfo Rassendyll, quien valiéndose de su raro parecido con el heredero de un reino imaginario, ocupa su lugar durante algún tiempo y consigue el amor de la princesa Flavia.

Fue esta la primera novela que tuvo por lugar de acción uno de los más pequeños reinos de Europa y no puede hacerse mejor indicación para ofrecer un éxito que las innumerales imitaciones que le sucedieron.

Como las de "Las sacrificadas" y muchos de nuestros semejantes continúan viviendo en diario las pasiones que animan a los personajes de esta película.

## "Las sacrificadas"

Esta película, que presentará la Corporación Argentina Americana bajo su programa Extra Añura, ha sido considerada como la obra maestra de Thomas Ince, el gran director de tantas grandiosas producciones.

En efecto, es imposible encontrar otra película que iguale a esta en valor artístico y en su capacidad para emocionar al público.

"Las sacrificadas" es un drama de la vida real intenso y humano. Es el eterno conflicto de los sexos, presentado esta vez bajo la forma de una mujer, que lucha contra los prejuicios y ambiciones de su padre.

En el libro de la vida hay muchas páginas como las de "Las sacrificadas" y muchos de nuestros semejantes continúan viviendo en diario las pasiones que animan a los personajes de esta película.

## "El hijo consentido"

Hará exhibir mañana la Fox Film este hermoso drama en que se presenta a Mary Carr en el rol de importancia. La exhibición privada de este film se verificará a las 10 en punto en el Empire Theatre.

Según los informes que se nos han proporcionado "El hijo consentido" es una verdadera superproducción. Confirmárenos mañana, si es del caso, la buena referencia que se nos ha hecho de ella.

ALICE TERRY  
LEWIS STONE  
BARBARA LA MARR  
STUART HOLMES  
RAMON NAVARRO

PROGRAMA  
HOY  
(ESPECIAL)

HOY  
MAYANA  
LUNES

EMPIRE - GAUMONT  
PRINCESA - REAL  
MAJESTIC - CRYSTAL  
BIJOU

MARTES

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL  
Llámanse a licitación pública para el día 21 del corriente, a las 14.30, para la provisión de 4 mototriciclos a nafta, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso. — Buenos Aires, Mayo 9 de 1923.—EL SECRETARIO.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL  
Llámanse a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de arena oriental, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avda. de Mayo 525, 1er. piso. — Buenos Aires, Mayo 9 de 1923.—EL SECRETARIO.

ATA LA CIUDAD DE LONDRES









# MILONGUITA DACTILOGRAFA

